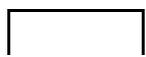


PERBEDAAN / PERBANDINGAN antara:

ORGAN / ELECTONE	KEYBOARD	PIANO
CIRI		
* 2 baris tuts line (U.K & L.K)	* 1 baris (L.H + R.H)	* 1 baris (L.H + R.H)
* Ada bass pedal (8 s/d 12)	* Tak ada	* Ada sustain pedal (2 s/d 3)
* Ada volume/expression pedal	* Tak ada	* Tak ada
* Ada registration setting	* Ada registration setting	* Tak ada
SIFAT		
* Agak rumit tapi menyenangkan.	* Relatif mudah & menyenangkan	* Relatif rumit dan serius.
* Koordinasi kedua kaki + tangan	* Koordinasi kedua tangan	* Koordinasi kedua tangan.
* Jemari kiri tak dituntut aktif, lebih baik jika mampu.	* Jemari kiri tak dituntut aktif, lebih baik jika mampu.	* Jari per jari kiri dituntut aktif.
* Bisa memainkan jenis alat dan jenis musik apapun (dari yang paling simple s/d OST film2 spt Star Wars, Superman, Batman, dsb) scr sendirian dgn sangat mirip. Pendeknya, full orchestra/band pada 1 alat (t.u pd series baru)	* Bisa memainkan semua jenis alat & musik tapi tak bisa meniru satu orchestra atau OST kolosal dgn mandiri & utuh.	* Hanya bisa memainkan suara piano tapi bisa berbagai (tidak semua) rhythm, sesuai keterampilan/kemampuan pemain.
* "Kekuatan" pada imajinasi, koordinasi, stage act, & teknik bermain.	* "Kekuatan" pada imajinasi, improvisasi, movement, & teknik dasar.	* "Kekuatan" pada teknik dasar, touch, penjiwaan, improvisasi, & koordinasi.
TUJUAN AKHIR		
* Terutama bagi calon pemain tunggal/ solo entertainer , atau event player .	* Terutama bagi calon pemain grup/ band player , atau event player . Cocok juga bagi lansia pemula.	* Bisa menjadi solo entertainer , band player (jarang), atau orchestra star .
PELUANG		
* Festival & Konser Electone (mulai interdealer s/d internasional) tiap thn; Demonstrator; Guru Electone & Keyboard; Komposer; Arranger; Solo entertainer; Programmer.	* Group Band; Demonstrator; Guru Keyboard; Arranger; Programmer; Event player.	* Kompetisi & Resital Piano (mulai interdealer s/d internasional) tiap thn; Demonstrator; Guru Piano & Keyboard; Komposer; Arranger; solo ent.



| |